

ÉCOLES DE DANSE  
A PETITS PAS & VITA DANSE

## Vidéo du spectacle de fin d'année

Samedi 25 juin 2022



La vidéo du spectacle de danse sera structuré de la manière suivante :

**Générique** : loges, maquillages et mixage répétition/spectacle

**Spectacle** : un chapitre par passage

**Quatre possibilités** : Le film du spectacle est disponible sur trois supports au tarif unique de 20 euros

- ✓ Coffret DVD standard double couche
- ✓ Coffret DVD Blu-Ray (Full HD) **ATTENTION** : Ce type de DVD nécessite un lecteur DVD adapté au format Blu Ray
- ✓ Version numérique encodée en Full HD remise sur une clé USB métallique 32 Gb fournie
- ✓ Version numérique envoyées via un lien de téléchargement

**Nom - Prénom de l'élève** .....

**mail** : ..... @ .....

**Tel parents** : .....

- |   |                         |                              |
|---|-------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> DVD Standard double couche | Tarif : <b>20</b> euros | Nombre d'exemplaires : ..... |
| <input type="checkbox"/> DVD Blu-Ray                | Tarif : <b>20</b> euros | Nombre d'exemplaires : ..... |
| <input type="checkbox"/> Clé USB métallique 32 Gb   | Tarif : <b>20</b> euros | Nombre d'exemplaires : ..... |
| <input type="checkbox"/> Téléchargement             | Tarif : <b>20</b> euros |                              |

La disponibilité de la vidéo du spectacle est prévue début septembre.

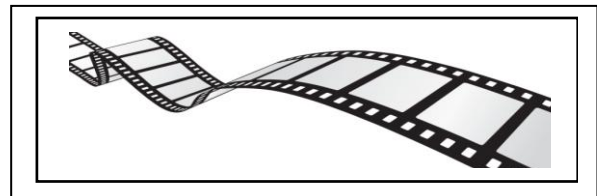
(Ordre : **HUSSAIN-CARNUS Patrick**, en cas de règlement par chèque)

Règlement :     Chèque     Espèces

### CONTACT

Patrick HUSSAIN-CARNUS

mail : patrickcarnus@hotmail.com / Tel : 0677189484



### A PROPOS DU CAMERAMAN

Actuellement enseignant en Education Physique et Sportive et ancien danseur dans les corps de ballet de l'Opéra de Marseille et Toulon, Patrick Hussain-Carnus filme la danse depuis 2004 avec deux caméras, l'une en plan large fixe sur l'ensemble de la scène, l'autre en plan rapproché en mode "suivi image". Une vidéo multi caméra nécessite un temps de montage plus long mais présente l'avantage de mieux faire ressortir les intentions chorégraphiques.